**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство образования Оренбургской области‌‌**

**‌****Управление образования города Оренбурга‌**​

**МОАУ "Лицей № 3"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | УТВЕРЖДЕНО  Директор МОАУ "Лицей № 3"  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Попуца Е.А.  Приказ № 1 от «31» августа 2023 г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 2952697)

**учебного предмета «Анализ поэтического текста»**

для обучающихся 7г класса

​**г. Оренбург‌** **2023‌**​

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературе на базовом уровне среднего общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07.06.2012 г., рег. номер — 24480), с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

**​**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Данный учебный предмет относится к одному из курсов краеведения. Оренбургский край в русской литературе располагает богатейшими возможностями для формирования сознания учеников. Оно, прежде всего, призвано воспитывать патриотические чувства, вызвать у обучающихся живой интерес к жизни родного края. Литература помогает познать край, а край, в свою очередь - познать литературу и тех, кто создает ее. Приобщение к духовно-культурным ценностям малой родины, оформление патриотического отношения к отчизне самым тесным образом связано с открытием литературы родного края.

Данный учебный предмет входит в образовательную область краеведения. Согласно государственному образовательному стандарту, изучение Оренбургского края в русской литературе в основной школе направлено на достижение следующей цели - обеспечить вхождение учащихся в культурную среду региона путем изучения произведений писателей, чье творчество связано с Оренбургским краем и отражает его жизнь.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Изучение литературного краеведение на ступени основного общего образования направлено на достижение следующей цели:

- Ознакомление учащихся с творчеством поэтов-земляков как средство активного, действенного познания родины, её культуры.

Задачи курса:

- чтение и обсуждение отдельных художественных произведений об Оренбургском крае или отрывков из них;

- формирование у учащихся знаний и умений, обеспечивающих освоение культурных ценностей края;

- формирование представлений о литературе как социокультурном явлении.

- выработка у учащихся умений и навыков анализа художественных произведений, в том числе и в их внетекстовом контексте;

- развитие у учащихся художественно-творческих способностей, воссоздающего и творческого воображения, образного мышления, эстетического вкуса;

- формирование на местном материале нравственно-ценностных ориентиров.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

​

Предмет «Литературное краеведение» в 8 классе относится к числу учебных предметов школьного компонента. На изучение учебного предмета по программе «Оренбургский край в русской литературе» в 8 классе отводится 1 учебный час в неделю. Таким образом, на изучение предмета «Литературное краеведение» в 8 классе отведено 34 часов из расчета 1 час в неделю (34 учебных недели).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Анализ поэтического текста»**

**​**

**7 КЛАСС**

Художественное произведение - особый, целостный мир

Интерпретация текста. Восприятие, истолкование, оценка. Алгоритм анализа поэтического текста.

Звучание стиха. Стихотворный размер. Особенности ритма и интонации.

Строфика. Рифмовка. Два типа звуковых повторов: аллитерация и ассонанс.

Интонация и знаки препинания в стихотворении. Цветовой эксперимент.

Изобразительные возможности средств графики в поэтическом тексте.

Цветовая, звуковая, графическая гамма стиха.

Ключевые образы стихотворения.

Сопоставление и развитие словесных образов.

Изобразительно-выразительные средства языка (тропика стихотворений).

Стилистические и риторические фигуры речи.

Работа эпитета как средства создания образности поэтического текста.

Роль метафоры в создании многозначной образной системы поэтического текста.

Учимся видеть сравнения.

Способы выражения сравнения.

Олицетворения.

Творческие задания к тексту (работа с дидактическим материалом или с карточками)

Авторская позиция.

Особенности художественного мира поэта.

Анализ стихотворения. Практикум.

Творческие проекты учащихся

Подведение итогов работы.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Анализ поэтического текста» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Изучение литературы в средней школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Предполагаемые результаты обучения: элективный курс **«Анализ поэтического текста»** закладывает основы филологического взгляда на художественный текст, обеспечивает понимание художественного текста и помогает учащимся наиболее эффективно выразить свои мысли, чувства и ощущения по поводу прочитанного в устной и письменной форме. Данные навыки помогут воспитать читателей, способных к сопереживанию, разовьют потребность к речевому самосовершенствованию, научат чувствовать слово, выражать себя в слове, помогут овладеть школьникам богатыми ресурсами родного языка и научиться интерпретировать теоретико-литературные понятия при анализе поэтического текста.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные результаты освоения программы среднего общего образования по литературе** достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися содержания рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

* сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
* осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
* принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;
* готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
* готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
* умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
* готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности;

2) патриотического воспитания:

* сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;
* ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;
* идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

* осознание духовных ценностей российского народа;
* сформированность нравственного сознания, этического поведения;
* способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;
* осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
* ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;

4) эстетического воспитания:

* эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
* способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
* убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;
* готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

5) физического воспитания:

* сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
* потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
* активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

* готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;
* готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
* интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;
* готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

* сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;
* планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;
* активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
* расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;

8) ценности научного познания:

* сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
* совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
* осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе школьного литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

* самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
* саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
* внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
* эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
* социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать:

Овладение универсальными **учебными познавательными действиями**:

1) базовые логические действия:

* самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;
* устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
* определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
* выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
* разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
* вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
* координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
* развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;

2) базовые исследовательские действия:

* владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
* овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
* формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
* ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;
* выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
* анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
* давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;
* осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
* уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
* уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
* выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

3) работа с информацией:

* владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
* создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
* оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
* использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
* владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

**Овладение универсальными коммуникативными действиями:**

1) общение:

* осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
* распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
* владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
* развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;

2) совместная деятельность:

* понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;
* выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
* принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
* оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
* предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
* осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

**Овладение универсальными регулятивными действиями:**

1) самоорганизация:

* самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;
* самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
* давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;
* расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
* делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
* оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;
* способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

2) самоконтроль:

* давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
* владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;
* уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

3) принятие себя и других:

* принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
* принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
* признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
* развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по литературе в средней школе должны обеспечивать:

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литератур народов России:

В результате изучения литературы ученик должен

знать/понимать

• Взаимосвязь литературы с историей и культурой родного края;

• Историю создания произведений;

• Биографии писателей, названия и содержание изученных произведений;

• Характеристику героев;

• Характерные особенности эпохи и жизни оренбургского края, отраженные в изученных произведениях;

Жанровые особенности произведений.

уметь:

• Анализировать и оценивать произведение как художественное целое;

• Выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку;

• Пересказывать узловые сцены и эпизоды изученного произведения;

• Давать устный и письменный развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих;

• Составлять рассказ об авторе книги;

• Подготовить сообщение об авторе и его произведении;

• Выразительно читать произведения или их фрагменты.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

• создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

• определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;

• поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**7 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **тема** | **кол-во часов** |
| 1 | Интерпретация текста. Восприятие, истолкование, оценка. Алгоритм анализа поэтического текста. | 1 |
| 2 | Звучание стиха. Особенности ритма и интонации. Стихотворный размер. Двухсложные размеры. Трёхсложные размеры.  Строфика. Рифмовка. Два типа звуковых повторов: аллитерация и ассонанс. Интонация и знаки препинания в стихотворении. | 10 |
| 3 | Цветовой эксперимент. Изобразительные возможности средств графики в поэтическом тексте.  Цветовая, звуковая, графическая гамма стиха. | 2 |
| 4 | Ключевые образы стихотворения.  Сопоставление и развитие словесных образов. | 2 |
| 5 | Изобразительно-выразительные средства языка (тропика стихотворений).  Стилистические и риторические фигуры речи.  Работа эпитета как средства создания образности поэтического текста.  Роль метафоры в создании многозначной образной системы поэтического текста.  Учимся видеть сравнения.  Способы выражения сравнения.  Олицетворения. | 8 |
| 6 | Творческие задания к тексту (работа с дидактическим материалом или с карточками) | 3 |
|  | Авторская позиция.  Особенности художественного мира поэта. | 2 |
|  | Анализ стихотворения. Практикум. | 4 |
|  | Творческие проекты учащихся. Подведение итогов работы. | 2 |
| **Итого** |  | **34** |

**ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН**

**8 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Интерпретация текста. Восприятие, истолкование, оценка. Алгоритм анализа поэтического текста. | 1 |  |  |
| 2 | Звучание стиха. Особенности ритма и интонации. | 1 |  |  |
| 3 | Стихотворный размер. Двухсложные размеры. | 1 |  |  |
| 4 | Стихотворный размер. Двухсложные размеры. | 1 |  | 1 |
| 5 | Стихотворный размер. Трёхсложные размеры. | 1 |  |  |
| 6 | Стихотворный размер. Трёхсложные размеры. | 1 |  | 1 |
| 7 | Строфика. | 1 |  |  |
| 8 | Рифмовка. | 1 |  |  |
| 9 | Два типа звуковых повторов: аллитерация и ассонанс. | 1 |  |  |
| 10 | Два типа звуковых повторов: аллитерация и ассонанс. | 1 |  | 1 |
| 11 | Интонация и знаки препинания в стихотворении. | 1 |  |  |
| 12 | Цветовой эксперимент. Изобразительные возможности средств графики в поэтическом тексте. | 1 |  |  |
| 13 | Цветовая, звуковая, графическая гамма стиха. | 1 |  | 1 |
| 14 | Ключевые образы стихотворения. | 1 |  |  |
| 15 | Сопоставление и развитие словесных образов. | 1 |  |  |
| 16 | Изобразительно-выразительные средства языка (тропика стихотворений). | 1 |  |  |
| 17 | Стилистические и риторические фигуры речи. | 1 |  |  |
| 18 | Стилистические и риторические фигуры речи. | 1 |  | 1 |
| 19 | Работа эпитета как средства создания образности поэтического текста. | 1 |  |  |
| 20 | Роль метафоры в создании многозначной образной системы поэтического текста. | 1 |  |  |
| 21 | Учимся видеть сравнения. | 1 |  |  |
| 22 | Способы выражения сравнения. | 1 |  |  |
| 23 | Олицетворения. | 1 |  |  |
| 24 | Творческие задания к тексту (работа с дидактическим материалом или с карточками) | 1 |  | 1 |
| 25 | Творческие задания к тексту (работа с дидактическим материалом или с карточками) | 1 |  | 1 |
| 26 | Творческие задания к тексту (работа с дидактическим материалом или с карточками) | 1 |  | 1 |
| 27 | Авторская позиция. Особенности художественного мира поэта. | 1 |  |  |
| 28 | Авторская позиция. Особенности художественного мира поэта. | 1 |  |  |
| 29 | Анализ стихотворения. Практикум. | 1 |  | 1 |
| 30 | Анализ стихотворения. Практикум. | 1 |  | 1 |
| 31 | Анализ стихотворения. Практикум. | 1 |  | 1 |
| 32 | Анализ стихотворения. Практикум. | 1 | 1 |  |
| 33 | Творческие проекты учащихся. Подведение итогов работы. | 1 |  | 1 |
| 34 | Творческие проекты учащихся. Подведение итогов работы. | 1 | 1 |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

2. Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» http://lit.1september.ru  
 3. Всероссийская олимпиада школьников по литературе http://lit.rusolymp.ru  
 4. Методика преподавания литературы http://metlit.nm.ru  
 5. Методико-литературный сайт «Урок литературы» http://mlis.fobr.ru  
 6. Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы http://lib.prosv.ru  
 7. Библиотека русской литературы «Классика.ру» http://www.klassika.ru  
  
 8. Библиотека художественной литературы E-kniga.ru http://www.e-kniga.ru