**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство образования Оренбургской области‌‌**

**‌****Управление образования города Оренбурга‌**​

**МОАУ "Лицей № 3"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | УТВЕРЖДЕНО  Директор МОАУ "Лицей № 3"  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Попуца Е.А.  Приказ № 1 от «31» августа 2023 г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 2952697)

**учебного предмета «Литературное краеведение»**

для обучающихся 8 классов

​**г. Оренбург‌** **2023‌**​

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературе на базовом уровне среднего общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07.06.2012 г., рег. номер — 24480), с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

**​**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Данный учебный предмет относится к одному из курсов краеведения. Оренбургский край в русской литературе располагает богатейшими возможностями для формирования сознания учеников. Оно, прежде всего, призвано воспитывать патриотические чувства, вызвать у обучающихся живой интерес к жизни родного края. Литература помогает познать край, а край, в свою очередь - познать литературу и тех, кто создает ее. Приобщение к духовно-культурным ценностям малой родины, оформление патриотического отношения к отчизне самым тесным образом связано с открытием литературы родного края.

Данный учебный предмет входит в образовательную область краеведения. Согласно государственному образовательному стандарту, изучение Оренбургского края в русской литературе в основной школе направлено на достижение следующей цели - обеспечить вхождение учащихся в культурную среду региона путем изучения произведений писателей, чье творчество связано с Оренбургским краем и отражает его жизнь.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Изучение литературного краеведение на ступени основного общего образования направлено на достижение следующей цели:

- Ознакомление учащихся с творчеством поэтов-земляков как средство активного, действенного познания родины, её культуры.

Задачи курса:

- чтение и обсуждение отдельных художественных произведений об Оренбургском крае или отрывков из них;

- формирование у учащихся знаний и умений, обеспечивающих освоение культурных ценностей края;

- формирование представлений о литературе как социокультурном явлении.

- выработка у учащихся умений и навыков анализа художественных произведений, в том числе и в их внетекстовом контексте;

- развитие у учащихся художественно-творческих способностей, воссоздающего и творческого воображения, образного мышления, эстетического вкуса;

- формирование на местном материале нравственно-ценностных ориентиров.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

​

Предмет «Литературное краеведение» в 8 классе относится к числу учебных предметов школьного компонента. На изучение учебного предмета по программе «Оренбургский край в русской литературе» в 8 классе отводится 1 учебный час в неделю. Таким образом, на изучение предмета «Литературное краеведение» в 8 классе отведено 34 часов из расчета 1 час в неделю (34 учебных недели).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»**

**​**

**8 КЛАСС**

**Раздел №1. Оренбургский фольклор (4 часа).**

Знакомство с произведениями устного народного творчества, записанные в Оренбургском крае фольклористами А. В. Бардиным и П. Т. Завьяловским;

Проблемы заселения и освоения Оренбургского края. Причина появления городов и сёл. Рассказы об этом в преданиях.

«Откуда повелось название Бузулук», «Шихан»

Предания «Атаманская гора», «Урус-тау».

Предания «Голубево ущелье», «Жалованная грамота»

**Раздел №2. Оренбургские города и села в русской литературе (из русской литературы 19 века)**

С.Т.Аксаков «Семейная хроника»: глава «Переселение»

С.Т.Аксаков. «Семейная хроника». Глава «Оренбургская губерния». Заселение Бугурусланского района».

С.Т. Аксаков. «Прощай, мой тихий сельский дом», «Осень», «Послание в деревню», из «Записок ружейного охотника Оренбургской губернии» («Лебедь», «Гусь»). Сельский и городской дом в представлении Аксакова. Оренбургская осень глазами поэта. Воспевание деревенской жизни. Наблюдения охотника за птицами. Портреты некоторых птиц, данные художником.

В.П. Правдухин. «Яик уходит в море» (отрывки)

Александр Павлович Крюков. «Оренбургский меновой двор». Очерк об Оренбурге как торговом центре.

С.П.Антонов. Повесть «Царский двугривенный». Изображение Оренбурга 20-х годов XX века. Дом в жизни маленьких героев. Приключения Славика (Огурца) и его друзей.

В.Даль и Оренбургский край. Литературная деятельность В.И.Даля. Рассказы «Бикей и Мауляна», «Уральский казак», сказки и притчи.

**Раздел №3 Литературная сказка**

В. А. Бахревский. Как солнышко будили.

**Раздел №4. Из русской поэзии XX века.**

Биографические сведения об авторах; знакомства с произведениями;

Чтение наизусть лирических произведений, сбор и обработка информации о печатных изданиях Оренбургского края.

И.А. Бунин. «Бродяги»

В.Н.Кузнецов. «В моём краю», «Державино», «Оренбургу», «Домой», «Это набережное пространство»

Вл.И. Курушкин «Бузулук», «Шумит Самара»

С.Попова «Оренбург»

И.Бехтерев «Старый Оренбург», «Родные»

В. Одноралов. «Оренбуржье», «Бузулукский бор».

Н.Лукьянова. «Кувандыку», «Оренбург»

**Раздел №4. Природа Оренбургского края в русской литературе.**

Выявление результатов литературных трудов писателей, систематизация материалов, значение нововведений в литературу;

Чтение и анализ произведений, подбор и составление опорного конспекта по биографии писателей, иллюстрирование сказок.

Особенности изображения оренбургской зимы в разное время.

А.В.Ширяевец. «Вьюга», «Клич зимы».

Н.С.Клементьев «В буран».

Сергей Тимофеевич Аксаков. Буран. Вступление.

Сергей Тимофеевич Аксаков. Воспоминания автора об Оренбургской зиме.

Особенности описания времён года уВасилия Федоровича Наседкина («Мороз», «После бурана» и другие) и Александра Александровича Возняка («Снегири»).

Суровая зима и жаркое лето в лирике Надежды Алексеевны Емельяновой и Юрия Михайловича Орябинского. Особенности изображения оренбургской зимы в разное время.

А.В.Ширяевец. «Вьюга», «Клич зимы».

Н.С.Клементьев «В буран».

**Раздел №6. «Тебя я воспою…»**

Биографические сведения об авторах, подборка произведений, сбор материалов в периодических изданиях Оренбургского края,

Организация выставки работ учащихся по творчеству местных авторов, творческий анализ проделанной работы;

Творческие проекты учащихся

Подведение итогов работы.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Изучение литературы в средней школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные результаты освоения программы среднего общего образования по литературе** достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися содержания рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

* сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
* осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
* принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;
* готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
* готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
* умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
* готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности;

2) патриотического воспитания:

* сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;
* ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;
* идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

* осознание духовных ценностей российского народа;
* сформированность нравственного сознания, этического поведения;
* способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;
* осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
* ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;

4) эстетического воспитания:

* эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
* способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
* убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;
* готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

5) физического воспитания:

* сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
* потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
* активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

* готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;
* готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
* интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;
* готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

* сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;
* планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;
* активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
* расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;

8) ценности научного познания:

* сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
* совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
* осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе школьного литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

* самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
* саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
* внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
* эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
* социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать:

Овладение универсальными **учебными познавательными действиями**:

1) базовые логические действия:

* самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;
* устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
* определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
* выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
* разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
* вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
* координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
* развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;

2) базовые исследовательские действия:

* владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
* овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
* формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
* ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;
* выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
* анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
* давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;
* осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
* уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
* уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
* выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

3) работа с информацией:

* владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
* создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
* оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
* использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
* владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

**Овладение универсальными коммуникативными действиями:**

1) общение:

* осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
* распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
* владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
* развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;

2) совместная деятельность:

* понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;
* выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
* принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
* оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
* предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
* осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

**Овладение универсальными регулятивными действиями:**

1) самоорганизация:

* самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;
* самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
* давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;
* расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
* делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
* оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;
* способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

2) самоконтроль:

* давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
* владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;
* уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

3) принятие себя и других:

* принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
* принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
* признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
* развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по литературе в средней школе должны обеспечивать:

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литератур народов России:

В результате изучения литературы ученик должен

знать/понимать

• Взаимосвязь литературы с историей и культурой родного края;

• Историю создания произведений;

• Биографии писателей, названия и содержание изученных произведений;

• Характеристику героев;

• Характерные особенности эпохи и жизни оренбургского края, отраженные в изученных произведениях;

Жанровые особенности произведений.

уметь:

• Анализировать и оценивать произведение как художественное целое;

• Выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку;

• Пересказывать узловые сцены и эпизоды изученного произведения;

• Давать устный и письменный развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих;

• Составлять рассказ об авторе книги;

• Подготовить сообщение об авторе и его произведении;

• Выразительно читать произведения или их фрагменты.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

• создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

• определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;

• поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**8КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **тема** | **кол-во часов** |
| 1 | Оренбургский фольклор | 5 |
| 2 | Оренбургские города и села в русской литературе (из русской литературы 19 века) | 10 |
| 3 | Литературная сказка | 1 |
| 4 | Из русской поэзии XXвека. | 9 |
| 5 | Природа Оренбургского края в русской литературе. | 6 |
| 6 | «Тебя я воспою…» | 3 |
| **Итого** |  | **34** |

**ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН**

**8 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Введение. Проблемы заселения и освоения Оренбургского края. Причина появления городов и сёл. Рассказы об этом в преданиях. | 1 |  |  |
| 2 | Стартовая диагностика. «Откуда повелось название Бузулук», «Шихан» | 1 |  |  |
| 3 | Предания «Атаманская гора» | 1 |  |  |
| 4 | Предания «Голубево ущелье», «Жалованная грамота» | 1 |  |  |
| 5 | Сочинение «Дорогие сердцу названия» | 1 |  |  |
| 6 | С.Т.Аксаков «Семейная хроника»: глава «Переселение» | 1 |  |  |
| 7 | С.Т.Аксаков. «Семейная хроника». Глава «Оренбургская губерния». Заселение Бугурусланского района». | 1 |  |  |
| 8 | С.Т. Аксаков. «Прощай, мой тихий сельский дом», «Осень», «Послание в деревню», из «Записок ружейного охотника Оренбургской губернии» («Лебедь», «Гусь»). Сельский и городской дом в представлении Аксакова. Оренбургская осень глазами поэта. Воспевание деревенской жизни. Наблюдения охотника за птицами. Портреты некоторых птиц, данные художником. | 1 |  |  |
| 9 | В.П. Правдухин. «Яик уходит в море» (отрывки) | 1 |  |  |
| 10 | Александр Павлович Крюков. «Оренбургский меновой двор». Очерк об Оренбурге как торговом центре. | 1 |  |  |
| 11 | С.П.Антонов. Повесть «Царский двугривенный». Изображение Оренбурга 20-х годов XX века. | 1 |  |  |
| 12 | Дом в жизни маленьких героев. Приключения Славика (Огурца) и его друзей. | 1 |  |  |
| 13 | В.Даль и Оренбургский край. Литературная деятельность В.И.Даля. | 1 |  |  |
| 14 | Рассказы «Бикей и Мауляна», «Уральский казак», сказки и притчи. | 1 |  |  |
| 15 | Контрольная работа за 1 полугодие. Сочинение «Мой край в литературе» | 1 |  |  |
| 16 | В. А. Бахревский. Как солнышко будили. | 1 |  |  |
| 17 | Иван Алексеевич Бунин. Бродяги. | 1 |  |  |
| 18 | В.Н.Кузнецов. «В моём краю», «Державино», «Оренбургу», «Домой», «Это набережное пространство» | 1 |  |  |
| 19 | Владимир Иванович Одноралов.Оренбуржье. Бузулукский бор. | 1 |  |  |
| 20 | Игорь Александрович Бехтерев. Старый Оренбург. Родные. | 1 |  |  |
| 21 | *Практическое занятие по теме: «Красота областного города» - «Проба пера».* | 1 |  |  |
| 22 | Светлана Борисовна Попова. Оренбург. | 1 |  |  |
| 23 | Владимир Иванович Курушкин. Вл.И. Курушкин «Бузулук», «Шумит Самара». Евгений Васильевич Курдаков. «Воспоминания о Бузулуке». | 1 |  |  |
| 24 | Н.Лукьянова. «Кувандыку», «Оренбург» | 1 |  |  |
| 25 | *Сочинение « Мой край», « Мой город»* | 1 |  |  |
| 26 | Сергей Тимофеевич Аксаков. Буран. Вступление. | 1 |  |  |
| 27 | Сергей Тимофеевич Аксаков. Воспоминания автора об Оренбургской зиме. | 1 |  |  |
| 28 | Особенности описания времён года у Василия Федоровича Наседкина («Мороз», «После бурана» и другие) и Александра Александровича Возняка («Снегири»). | 1 |  |  |
| 29 | Суровая зима и жаркое лето в лирике Надежды Алексеевны Емельяновой и Юрия Михайловича Орябинского. | 1 |  |  |
| 30 | Особенности изображения оренбургской зимы в разное время.  А.В.Ширяевец. «Вьюга», «Клич зимы». Н.С.Клементьев «В буран». | 1 |  |  |
| 31 | Итоговая контрольная работа | 1 | 1 |  |
| 32 | Творческий урок «Мои любимые стихи об Оренбуржье» | 1 |  |  |
| 33 | Защита групповых творческих проектов «Мой город» | 1 |  |  |
| 34 | Заключительное занятие. Подведение итогов | 1 |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Оренбургский край в произведениях русской литературы и фольклора: Хрестоматия по литературному краеведению для 5-8 классов. Составители: А.Г.Прокофьева и В.Ю.Прокофьева. - Оренбург: Оренбургское литературное агентство, 2003.

2. С.Т.Аксаков и Оренбуржье. «Самый Оренбургский писатель». Детские годы в Аксакове и их отзвук в произведениях писателя. «Семейная хроника»

3. С.Т.Аксаков. Очерк «Буран», «Уральский казак», стихи.

4. Любовь и восток. – М.: Московский писатель, 1994

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1) Оренбургский край в произведениях русской литературы и фольклора: Хрестоматия по литературному краеведению для 5-8 классов. Составители: А.Г. Прокофьева и В.Ю. Прокофьева. - Оренбург: Оренбургское литературное агентство, 2003.

2) Прокофьева А.Г. Оренбургский край в русской литературе: Программа регионального компонента литературного образования учащихся 5-11 классов общеобразовательных школ. – Оренбург: Оренбургское литературное агентство, 2003.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

2. Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» http://lit.1september.ru  
 3. Всероссийская олимпиада школьников по литературе http://lit.rusolymp.ru  
 4. Методика преподавания литературы http://metlit.nm.ru  
 5. Методико-литературный сайт «Урок литературы» http://mlis.fobr.ru  
 6. Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы http://lib.prosv.ru  
 7. Библиотека русской литературы «Классика.ру» http://www.klassika.ru  
  
 8. Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы «Вехи» http://www.vehi.net  
 9. Библиотека художественной литературы E-kniga.ru http://www.e-kniga.ru